

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche - Amministrazione: Via Garibaldi N. 10 - Numeri separati si vendono all'Editoria - presso i tabaccai di Terranova, Pavia, e Via Napoleone Massini - Il numero annuo, 10, arretrato: 20

DISPREGI SUPERBI ED ANTIPATRIOTICI

Nell'odierno mescolamento di uomini e di cose, reca amarezza l'udire parole velenose o beffarde, se non sono calunnie infondate, all'indirizzio di quelli, alla cui opera pur tanto deve la Patria.

Delitti nel corso della presente crisi non si salvarono da pubblici improprietà. Gialotti, né Zanardelli, né Crispi, né Rudini, né Saracco, né Farini, né altri che, invitati a consiglio ovvero a cooperazione, hanno dovuto, o per molto o per poco, apparire sulla scena.

E siccome la situazione presentava straordinarie difficoltà; se taluno non riuscì nei suoi scopi ed altri si appararono pur desiderandone la riuscita, crediamo ingiusto che si declami ora contro di loro, e li si accusi quasi di non aver voluto il bene del Paese.

Noi, come ognora, usammo pur questa volta linguaggio assai riguardoso verso tutti, e persino, parlando dell'on. Gialotti, non l'abbiamo chiamato con altro appellativo se non con quello di *Ministro disgraziato*.

Così ci spiace che con tanta iracundia ed ironia oggi si pronuncii il nome dell'on. Zanardelli; e ci spiace vieppiù, perché il grido di biasimo lo si ritiene quale rappresentazione di reazionari. Quindi finisce in certo modo acuto stimolo al parteggiare, proprio nel momento che imporrebbe concordia e cooperazione di tutti per il pubblico bene.

In questi nefasti giorni di crisi ministeriale e di serie preoccupazioni, fece pessimo effetto che fosse accentuata la gara di piccole ambizioni, esagerando; mentre, per contrario, le tante repulse sono prova di ritrosia dei migliori ad assumere la responsabilità del Potere. E se attorno a Zanardelli s'affollarono i postulanti l'incarico di Cireneo di questa o quella futura Eccellenza, essa farsa buffa non deve far dimenticare la gravità dell'azione che stavasi preparando. Dispregi e beffe, per noi sono offesa al patriottismo, e più grave se attribuiti a Rappresentanti della Nazione ovvero a Pubblici che si erigono maestri al Popolo.

Abbiamo memoria pronta, e quasi ci suonano ancora all'orecchio le im-

precazioni contro Crispi nella sua seconda caduta, e le piacevoli a Rudini poi ritenute quasi inette al Governo, ed i giudizi avventati sulle attitudini del Farini, Saracco ed altri, cui oggi pur si ricorre per averli collaboratori o propizi in un lavoro di riordinamento.

Simile contegno in coloro cui spetterebbe indirizzare l'opinione pubblica, è assai riprovevole sempre, e adesso diventa colpa grave. Lo deploriamo, e sdegnamo imitarli. I disprezzati di oggi, come i vituperati di ieri, forse domani dovranno ancor fare atto di abnegazione per servire la Patria. G.

La rinuncia di Zanardelli accettata dal Re.

Roma, 8. Il Re ha accettato la rinuncia del mandato di comporre il gabinetto, fatta ieri sera da Zanardelli. Questi si recò al Quirinale per chiedere gli ordini in seguito alla rassegna del mandato; il colloquio fu cordialissimo.

Più tardi il Re vide nuovamente Farini al quale avrebbe offerto il mandato di comporre il ministero, ma questi persistette a declinare l'offerta per ragioni di salute e consigli di proporre l'incarico a Crispi.

Lettere di Barattieri e di Zanardelli.

La Tribuna dice che nella giornata di ieri l'altro il generale Barattieri avvertiva Zanardelli che in seguito ad alte considerazioni declinava l'assunzione del portafoglio degli esteri. Verso le otto pomeridiane si recapitava a Zanardelli una lettera di Barattieri così concepita:

«In conformità di quanto ebbi già l'onore di dire a voce all'E. V. metto a sua disposizione il portafoglio degli esteri che V. E. mi aveva offerto e ch'io non posso accettare. Ciò non significa punto che siano scemati in me i sensi di alta stima e devozione che nutro per l'E. V.»

Avuta questa lettera l'on. Zanardelli mandò al Re una lettera che si può riassumere così:

«Ho ricevuto in questo momento una lettera del generale Orsato Barattieri, il quale depone il portafoglio degli esteri offertogli in seguito a colloquio avuto con V. M. Nell'attuale situazione politica non potendo presentarmi alla Camera senza Barattieri, ministro degli esteri, rimetto nelle mani della M. V. il mandato di costituire il nuovo gabinetto, di cui aveva voluto onorarmi.»

Frattanto giunsero i candidati al nuovo ministero, i quali riuniti immediatamente dopo per conferire, approvarono unanimi la correttissima condotta di Zanardelli.

morire in tale età, quando la vita si apre ancora a grandi orizzonti...

Il conte si alzò. Egli non poteva darsi pace; una febbre sempre più crescente l'agitava tutto...

«E' morta, è morta, la mia povera Lucia! Sapete, ci sono dei momenti in cui, io dubito della mia ragione... in cui credo ad una specie di fantasma, d'incubo e spero in un risveglio, ma no, è la realtà... ed io sono un uomo finito. Ah, è stato quel maledetto teatro che l'ha uccisa... Era già ammalata e voleva recitare... Amava l'applauso, l'applauso del pubblico, amava l'arte! La campagna aperta, il sole l'avrebbe forse salvata. Ma era destino... Il teatro e me, ecco tutto per lei.»

La contessa piegò il capo senza rispondere.

Egli continuò animandosi.

«Ne dubitate voi, Giovanna? Oh, sì, ella, m'amava veramente!»

«Io non dubito punto, Massimo... ella doveva, ella poteva amarvi... io pure vi ho amato... e non è molto tempo...»

«E' vero, è vero amica mia... ed io pure vi ho amata seriamente. Ella e voi, voi e lei, resterete le due sole donne di cui io mi ricorderò sempre...»

Giovanna sorrise con tristezza, poscia con un vago gesto rispose:

«Così è fatta la vita... così è fatto il mondo... Nulla evvi di duraturo... La sazietà sopraggiunge o sopraggiunge la morte... Tutto ha un fine. Ma che contate voi di fare?»

«Io? Conto di fare questo: dar sepoltura a lei prima, e scia a me... Ogni volto di creatura terrena mi è chioso ormai... il sole stesso mi infastidisce... Non desidero più, ne voglio che la solitudine, il silenzio... Sono un morto che vive!»

La contessa chiuse un istante gli oc-

La futura condotta di Zanardelli.

L'on. Zanardelli si è messo da presidente della Camera; è però sicuro che questa proporrà di non accettare le sue dimissioni.

Si smentisce ch'egli abbia l'intenzione di assentarsi subito dalla capitale.

All'ultima ora.

Roma, 8. Si assicura che alle ore otto il Re firmò il decreto che incarica l'on. Crispi della formazione del nuovo gabinetto.

Il fatto è variamente commentato. Si ritiene fermamente che Crispi farà un ministero di sinistra a larga base.

Crispi al Quirinale.

Roma, 8. Crispi, arrivato da Napoli alle ore due pom., trovò che alla stazione lo attendevano alcuni amici in unione al generale Ponzio Vaglia, primo aiutante di campo del Re. Appena lo vide il Ponzio Vaglia gli riferì che il Re desiderava di conferire con lui.

Crispi andò immediatamente a casa per cambiarsi e quindi si recò alle quattro al Quirinale. Ritornato a casa egli si dimostrò di buon umore con gli amici che lo aspettavano per fargli. Prima di andare al Quirinale non vide alcuno.

Il grande incendio di una cartiera.

Reichenberg, 8. Nella cartiera dei fratelli Stippel, a cui è unita anche la tipografia della *Reichenberger Zeitung*, scoppiò questa notte verso le dodici un grande incendio che ha distrutto una parte della fabbrica. Il fuoco ebbe principio nella cartiera. Ad onta dei tentativi di domare l'incendio, il fuoco si propagò ben presto a tutto l'edificio, che ne fu quasi completamente distrutto. All'una e mezzo di notte mezzanotte l'incendio durava ancora e vi era pericolo che si estendesse alle altre parti della fabbrica, e cioè alla litografia e tipografia, a motivo anche della scarsità d'acqua. Una immensa folla di gente si accalava sul luogo, trattenuta a stento da un cordone di truppa. Oggi a mezzogiorno la fabbrica bruciava ancora e il fuoco era alimentato dall'enorme quantità di carta trovantesi nei locali e si era esteso alla litografia e alla tipografia.

La *Reichenberger Zeitung* non poté essere pubblicata, e nei prossimi giorni uscirà in formato ridotto. Lo stabilimento era uno dei più grandi del genere dell'Austria. Il danno è immenso; però la fabbrica era assicurata presso tre Società d'assicurazione per un importo complessivo di 300 mila fiorini. Alle 5 del pomeriggio si poté finalmente domare l'incendio.

chi, poi con grave accento, proseguì:

«Ecco quel che mi parrebbe conveniente, Massimo... Voi mi permettete un consiglio, non è vero? Forse per ciò siete venuto qui, non è vero?»

«Ei? Col capo cenno di sì.»

«Voi avete trentacinque anni, amico mio... siete dunque ancor giovane... ed io credo che senza volersi gettar in braccio alla disperazione, non sarà difficile che l'oblio verrà... oh! insensibilmente, goccia a goccia, con le ore, i giorni, le settimane, i mesi, gli anni... col tempo insomma che è lungo e passa e porta seco inevitabilmente il balsamo prezioso dell'oblio. Ebbene, e perché l'invocato oblio scenda, ecco il consiglio che vi do. Ritiratevi nei vostri possedimenti della Touraine, vivete là, faccia a faccia coi vostri ricordi, con le vostre amarezze... Impregnatevi di affanno, di duolo, di disperazione... La reazione non tarderà a sorgere, anzi giungerà più rapida e allora, voi rinacerete ad altra vita, tutto o tardi, indubbiamente.»

«Sì io mi ritirerò in qualche cantuccio d'erto, ma l'oblio non per questo verrà, credetelo, no, mai!»

«Massimo, voi avete amato due donne... me e lei... ma voi avete pur dimenticato me... per Lucia... Ora, potete voi giurare, che non dimenticherete lei pure, per un'altra, per una terza... un'ignota?»

«Ve lo ripeto, mai!»

«Eh, chi sa?... Lo vedremo, in fra un anno.»

«Giovanna, domani seguiranno i funerali...»

Essa lo interruppe:

«A proposito, io spero bene che voi vi dispenzierete dall'assistere a quella cerimonia... la cosa sarebbe poco cortese. Il conte tacque per un istante, poscia a voce bassa esclamò:

EPIGRAMMI.

I.

Malacrezza ufficiale.

Quando peggio si stava, l'impiegato,
Dal direttore in giù sino al portiere,
T'era pur rispettoso e insieme garbato.
Ora, fra il meglio, si mette il migliore:
Ognun ti fa l'eccezionale scanzato,
Dall'altra ruota al più meschino usciere.
Noi li paghiamo e viceversa poi
I servitori siamo proprio noi.

II.

I genii.

Di genii Paolo
Mi parla spesso;
Ma cresce il numero
Oltre il concesso.
Pian piano m'aspetto
Che, poveretto,
Fia loro annoveri
Anco se stesso.
Che intendi genii
Fatti di genio?

III.

La maggioranza.

Si forma, si riforma e la ragione
Per lei trionfa e la comune sorte;
Ma perché s'è più forte
Il piano e le corone
Vanno all'opposizione.

IV.

Pel ritratto.

Col Pierin mi ritraggo, che s'è fatto,
Press'abile fotografo, il ritratto:
Cangerà modo, sembro
Ch'è vagheggiarsi aveva proprio torto.

V.

L'imposta progressiva.

L'uom, che rubi solamente,
Vien mandato alla prigione;
Ma se il feroce al furto impone,
Coglie ancora d'uom valente.
Per lo Stato
Sbisfiancato,
Ad un nome alfa s'arriva:
Il rubato,
Non reato,
Sarà imposta progressiva.

VI.

Le lezioni.

Nell'acri discussioni,
Protesta chi ragioni e chi sragioni
Di non voler lezioni.
Proprio tutt'altro opposto,
Son io sempre disposto
A ricever lezioni senza costo.
Ma le lezioni buone ormai non rare,
Di lezioni son le genti avaro,
E se ne diso, le vendono assai care.

Palmanova.

PIETRO LORENZETTI.

I Parlamentari per l'Arbitrato Internazionale

La conferenza interparlamentare riunitasi a Berna lo scorso anno, innanzi a membri intervenuti a sostenere nei rispettivi Parlamenti:

1. l'inviolabilità della proprietà privata sul mare in tempo di guerra;
2. la stipolazione di trattati generali tra nazioni, proponendo intanto, per trattati di commercio e navigazione e di protezione della proprietà industriale, letteraria ed artistica da sottoporsi alla ratifica dei Parlamenti, l'iscrizione della *clausola arbitrata*;

3. l'accettazione da parte dei Governi dell'invito degli Stati Uniti alla stipulazione di trattati generali di arbitrato. In esecuzione di questi deliberati nel corso dell'anno si pronunciarono, ove complessivamente su tutte le questioni, ove limitatamente alla proprietà marittima, il Senato ed il Parlamento della Rumania; la prima e seconda Camera dei Paesi Bassi, il Reichstag dell'Impero di Germania; le Cortes di Spagna (Senato); il Parlamento Portoghese; il Folketing di Danimarca; il Parlamento Italiano; il Consiglio Federale Svizzero; la Camera dei Comuni d'Inghilterra.

La mozione svolta dal deputato W. R. Cremer alla Camera dei Comuni il 16 giugno tendente a concludere cogli Stati Uniti un trattato, per il quale tutte le vertenze fra i due paesi abbiano a sottoporsi ad un arbitrato, merita di essere specialmente segnalata per la frequenza dei casi di conflitto fra le due grandi nazioni marittime al di qua ed oltre l'Atlantico.

Merita pure, in ordine morale, di essere ricordata la mozione che, sopra proposta del Dr. Gobat, adottata all'unanimità il Consiglio degli Stati della Svizzera, invitando il Governo a prendere l'iniziativa per un accordo internazionale allo scopo di proteggere in tempo di guerra, gli edifici destinati al culto, all'istruzione, alle biblioteche, alle collezioni artistiche e scientifiche. Mentre scriviamo, il Governo federale è chiamato a pronunciarsi come arbitro nei conflitti tra il Chili ed il Perù, tra gli Stati Uniti ed il Chili per indennità di guerra, e nel litigio tra la Francia e la Venezuela sui reclami degli imprenditori Fabiani.

E dianzi la Commissione arbitrata radunata a Parigi per regolare il conflitto relativo alla pesca delle foche nel mare di Behring, pronunciava il 15 agosto l'importante verdetto atteso col più vivo interesse dalle diplomazie di due continenti.

Le massime di diritto stabilite in questo giudizio vengono a segnare un grande passo verso l'adozione dell'Arbitrato come norma costante e fondamentale da iscriversi nelle costituzioni politiche degli Stati per regolare internazionalmente ogni loro differenza.

— Io non mi curo di giustificarmi.

«Ebbene, signora, io mi vi oppongo formalmente! Io odio i cicalecci, sto alle consuetudini, e temo quel che si potrà dire. Voi siete mio marito, non siete vedova la D. o mercè, ed io detesto il color nero.»

«Voi vi opponete, formalmente... ma non importa. Sono io il padrone, e soprattutto di quel che mi riguarda personalmente.»

«Ma è odioso!»

«Ah, vi pare? Dite Giovanna, se Roberto fosse morto ieri, vi mettereste voi in abito color di rosa questa sera?»

«Ella, rinculò d'alcuni passi, diventando pallida e sbarrando tan'o d'occhi.»

«Voi sapete dunque...»

«Egli scrollò le spalle.»

«Poffarbarco!... E così, voi permettete, non è vero?»

«No, rifiuto.»

«Ah, e che ne risulterà egli?»

«Uno scoppio, uno scandaio, il divorzio!»

Massimo trasse un profondo sospiro, indi rispose:

«Dite piuttosto che ora che io sono solo, libero, voi avete paura che io vi dia delle noie!»

«Ebbene, e dopo?»

«Ebbene, dopo, noi divzieremo, ecco tutto. Ma però non sono certo che Roberto ne divenga pazzo per la gioia.»

«Massimo!»

«Addio Giovanna.»

Uscì. Rimasta sola, la contessa si abbandonò di nuovo sulla sua poltrona e si immerse nelle sue fantasticherie.

Ma una mezz'ora sola trascorsa, morì.

«Ah, ciò che dà imbarazzo e noia sono i figli...»

FINE.

Centro dei diversi gruppi parlamentari, costituiti ormai in tutte le assemblee legislative di Europa, è l'Ufficio permanente in Berna, il quale ha per organo un'importante rivista mensile dal titolo appunto «La Conferenza Interparlamentare». Dall'ultimo numero di questa (1 ottobre 1893) veniamo a sapere che il 10 ottobre si riunirà a Bruxelles la Commissione Interparlamentare, della quale fanno parte autorevoli rappresentanti di vari Parlamenti, per stabilire la sede, la data, e l'ordine del giorno della V Conferenza che verranno trattati argomenti di alto interesse economico e morale, dogane, scuole, protezione degli stranieri, legislazione internazionale.

L'opera parlamentare, se nei metodi, forse troppo legalitari, si scosta dall'azione più libera dei Comitati popolari per la Pace non vincolati a convenienze diplomatiche o di partito, concorda negli scopi di sostituire alle odierne rappresentanze una politica di pacificazione e di solidarietà internazionale, onde avviare i governi ad un generale disarmo reclamato dalle sofferenze, rese ormai indiscutibili, delle popolazioni.

Forse sarebbe stato a desiderare un accordo più diretto fra l'elemento parlamentare e l'elemento popolare rappresentato dalle Società della Pace: ad ogni modo, pur che non si desista dalla lotta, anche se sostenuta in campi separati, fra vent'anni l'evoluzione sarà completa e l'Europa radicalmente smilitarizzata.

Scompare il tutto la guerra? — Scompare il giorno in cui sarà entrata nella coscienza pubblica la convinzione che lungi dall'essere una necessità, è una soluzione ai dissensi internazionali, la guerra non fa che perpetuare coll'inasprimento gli odii e col demoralizzare i popoli.

Scompare il giorno in cui diverrà generale la persuasione che, come tra privati i litigi si risolvono senza venire alle mani, così anche le contese tra nazioni possono definirsi senza ricorrere alle armi.

Ad affrettare questo giorno che auguriamo non lontano, mira l'opera dei sodalizi della pace e, soprattutto, dei Comitati parlamentari per l'Arbitrato.

L'esempio vien dall'alto!

Roma, 8. Ieri ebbe luogo lo scontro alla sciabola tra Fazzari e l'on. De Nicola per la sfida corsa in seguito all'incidente avvenuto fra loro nei giorni scorsi in tribunale. Il Fazzari aveva per padrini M. nott e Carbonelli; De Nicola per padrini De Martino e Sola. Al secondo e terzo assalto il Fazzari ricevette due fratte al braccio, che permise però il proseguimento del duello. Si fecero altri quattro assalti, dopo i quali i padrini ed i medici riconobbero che, per antica ferita riportata al polso, il Fazzari si trovava in condizioni d'infirmità.

Considerati la durata ed il contegno dei contendenti sul terreno, il duello fu brillante. I due avversari si riconciliarono!!

I passatempi di Gladstone.

Secondo la *Sail James Gazette* l'old great man, Gladstone, tra le cure del Governo e il grattacapo dell'home rule, non si accontenterebbe più di rileggere o di ricominciare Omero. Ora si dedica agli autori latini, e si propone di tradurre in prosa le opere complete d'Orazio, di cui non esistono in lingua inglese che delle versioni poetiche.

Furono sequestrati i documenti che Pietro Tanlongo teneva depositati dal notaio Bertarelli.

II Appendice della PATRIA DEL FRUOLI

L'AVVENTURA DI ROBERTO.

Ella sentì le labbra calde di lui posarsi convulse sulle sue, e colla bella testa rivolta sulla spalla del suo assallatore, cogli occhi splendidi socchiusi in una dolce ebbrezza d'amore, rispose al bacio assassino.

Stettero a quanto così. Improvvisamente ella si scosse come desta da un sogno e bruscamente si staccò da Roberto. Aveva il volto soffuso, tremava tutta come una donna che sia assalita dal timore di una triste azione commessa. Lasciatemi, disse, soffro troppo, mi sento troppo infelice, abbiate pietà del mio povero cuore. — Perdonatemi, disse timidamente Roberto, perdonate questo improvviso slancio del mio cuore, ma siete tanto bella, mi commosse tanto il racconto della vostra infelicità che ora sento d'essere al par di voi infelice se non date ascolto a quello che ora sento per voi. Mi siete apparsa come un angelo, e sento che vi amo di sincero irresistibile affetto. Vi forse non avete pietà della tempesta che avete suscitata nell'anima mia; le mie parole vi offendono; voi degna di un uomo che sappia amarvi in modo meno volgare del mio, forse mi disprezzate.

Ella non rispose, si fece pallida in volto come una madonna del Reni e

La falsa memoria.

Capita talvolta di credere quanto udiamo o vediamo per la prima volta, già da noi sia stato udito e veduto in altre circostanze. Quel paesaggio, quella città, quegli alberi, che ora per la prima volta osserviamo, tuttavia non si presentano nuovi, tutt'altro. Ma quando mai li abbiamo veduti? in sogno forse? Ecco il caso della memoria, o per dirla scientificamente della paramnesia, fenomeno notevolissimo, e pur poco studiato da psicologi e da medici.

In che consiste, anzitutto, questo fenomeno? Accanto al suo carattere dominante, vale a dire all'illusione la quale ci fa credere, e a torto, che noi vediamo per la seconda volta uno spettacolo affatto nuovo per noi, la paramnesia è accompagnata ordinariamente da uno stato affettivo penoso, che può variare da una semplice inquietudine fino a un grave incubo, o a una opprimente vertigine. Il Sander cita perfino dei casi in cui le vittime della paramnesia hanno provato terrore orribili.

In un recente studio, Andrea Lalonde narra due casi, che meritano osservazione.

Un giovane gli raccontò che, trovandosi in ferrovia, stava leggendo un romanzo di recentissima pubblicazione, quando ad un tratto gli balenò l'idea di averlo letto. Dove? quando? impossibile raccapezzarsi. Ma tale convinzione gli dette tale turbamento che gli parve diventare pazzo: durò cinque minuti soli, ma in questi gli soffrì orribilmente.

Un altro gli ha dichiarato di aver spesso sofferto tali paramnesi visuali: passando innanzi a una casa, a un canto di strada gli parve sovente di esservi passato altra volta e all'ora stessa.

Così ho — sono sue parole — precisamente riconosciuto Amsterdam quando mi sono colà recato per la prima volta.

V'è, poi, un terzo lato caratteristico della paramnesia, raro tanto almeno quanto sono frequenti quei due primi: chi ne soffre, non solo riconosce i fatti, ma ne prevede ancora il risultato, ed almeno crede prevederlo.

Allo stesso Lalonde, un medico raccontò che, assistendo a uno spettacolo teatrale, affatto ignoto a lui, via via ne riconosceva i particolari, non solo, ma anche ne prevedeva la peripezia che dovevano seguirsi sulla scena: e ciò per tutto il tempo che durò l'azione.

Egli cita, però, casi anche più sorprendenti:

«Io sono stato scolaro del celebre gesuita B. — mi scrive uno dei miei corrispondenti. — Giacché da oltre diciotto mesi non gli scriveva, un giorno, preso da timore, gli scrissi una lettera al Collegio, ove l'avevo lasciato professore. Poco dopo, nel cuore della notte fui svegliato di balzo da una mano che si posò sul mio braccio; e udii chiaramente queste parole: — «Caro amico, non sono più insegnante a., bensì a.» Accesi il lume, guardai: nessuno. La mattina seguente ricevetti una lettera del gesuita che cominciava appunto con «quelle parole».

Sembrano cose da romanzi: anzi è noto che il Dickens se ne è occupato nel *David Copperfield*, pretendendo che tutti, fino ad un certo punto, soffrano di paramnesia.

Si vede, dunque, considerare la falsa memoria come un fenomeno patologico? No, perchè, fra le altre cose, essa non è raso si manifesta nei malati o nei nevrotici, e molto spesso nelle persone sane di corpo e di spirito.

Il dott. Kraepelin vuole perfino che

coprendosi il volto con ambe le mani proruppe in un pianto diritto. Voi piangete? rispose Roberto. Oh! ditemi che sentite più a del mio soffrire, ripetetemi che non rilegiate il mio amore.

La bella agli accenti di Roberto parve calmarsi. Si asciugò le lagrime, fissò Roberto con quei suoi occhi grandi, pieni di fascino amoroso e stringendogli la mano, con voce sommessa rispose: ve lo dirò a Venezia.

Otto giorni dopo in una stanza splendideamente adobbata dell'Hotel Britannia una signora elegantemente vestita stava leggendo una lettera che le era giunta in quell'istante. Era la nostra bella incognita. Sembrava mesta, e quando ebbe terminata la lettura posò il foglio sul tavolo, e traendo dal taschino del suo corpetto un piccolo orologio d'oro — guardò e diede un sospiro. Non potrà tardare, pensò fra sé, è l'ora fissata, egli verrà di certo. Come mi esalta il ricordo dei suoi baci, come era bello l'ultima volta che soletti e felici come due sposi nel loro edillio d'amore ci siamo recati in gondola al chiaro di luna nella laguna di questa città incantata! Come mi parlava d'amore fissando nei miei i suoi sguardi azzurri, come mi sentivo felice fra le sue braccia innamorata! E son trascorsi appena otto giorni dacché ho fidate in lui tutte le speranze di una futura felicità, e sento che qualche cosa si prepara di doloroso per il mio cuore. Un presentimento triste mi agita internamente Vor-

essa appartenga unicamente alla vita normale; ci sembra più esatto dire che si ritrova tanto nello stato patologico che nello stato normale. L'età ed il sesso non influiscono: ne prova ed i fanciulli come gli adulti.

Per quanto concerne le circostanze che ne favoriscono la manifestazione, l'esperienza dimostra che essa è quasi sempre provocata da eccitamento.

La paramnesia è una specie di esaltazione delle funzioni dello spirito e, come tale, la si prova dopo una lunga fatica, che, come è noto, può servire talvolta anche da eccitante.

Di più, contribuiscono a formarla le numerose riunioni, le pompe, le cerimonie solenni, perchè la moltitudine di spettatori eccitata in modo particolare l'intelligenza e la sensibilità; ed è pur noto che la folla influisce sì da aumentare l'intelligenza di ciascuno fra coloro che la conoscono.

Così si spiega perchè un pubblico numeroso senta quelle finezze che passerebbero incompresa alla maggior parte degli spettatori isolati.

Ma intanto la natura di questo fenomeno è la stessa sua essenza restano affatto oscure; se ne conoscono gli effetti e le circostanze, ma si ignora come esso operi nella nostra coscienza. Il Wigan e il Mandley pretendono scorgervi una funzione simultanea dei due emisferi cerebrali, operanti alternativamente: l'Angel crede che le sue origini siano da cercarsi nella distanza che separa talvolta la sensazione e la percezione.

Altra ipotesi sono state fatte, ma tutte capricciose; ora infine il Lalonde ritorna all'idea della doppia percezione, per cui, uno, vedendo, crede già d'aver veduto.

In tal modo, la scienza progredisce, facendo un passo indietro. Non è il primo caso, per gli studiosi di dover, dopo tanti e tanti sforzi di mente e d'ingegno tornare al punto di partenza, convinti d'aver perso il tempo, per riprendere una via che, il più delle volte, li condurrà a sbagliare ancora.

Esposizioni Riunite - Milano 1894.

Uno sguardo generale al parco, ove sorgevano le Esposizioni di Milano. — I nostri lettori sono certamente informati dell'importanza eccezionale che vanno ad assumere le suddette Esposizioni e siccome molti fra essi avranno deciso già di visitarle, non sarà un fuor d'opera il far loro conoscere, così a volo d'uccello, la località in cui le Esposizioni stesse, si stanno preparando.

Parliamo brevemente del piano generale, riservandoci, con successivi articoli, di far illustrazioni sul dettaglio delle varie gallerie destinate alle dieci sezioni del Concorso e cioè: Belle arti, Vini ed oli, Teatrale, Operaia, Sport, Fotografia, Geografia ed Etnografia, Postale e Filatelica, Arti grafiche e Pubblicità ed infine Orticoltura.

Al lato nord di Milano, ove sorge ora il baro dalle vecchie ed imbarazzanti barriere, il magnifico Castello Sforzesco e precisamente di fronte lo sbocco di via Dante, stanno costruendosi la facciata d'ingresso ed il gruppo maggiore di gallerie. — Circa a 150 metri più a nord ancora, troverà l'ossessione il teatro cogli Edifici per l'Esposizione teatrale e a 200 metri da questi, a ridosso quasi dell'Arena, l'area coperta per i locali dello Sport. Gli spazi saranno coperti qua e là da chioschi, chalets, ecc.

Con pensiero buonissimo del Comitato, la famosa Arena, ricordo fastoso delle glorie napoleoniche, è stata adibita allo Sport in azione, il quale si svolgerà a m concorsi ippici, tiri al piccione, gare ginnastiche, aeronautiche, velocipedistiche, lanciate di colombi viaggiatori, ecc. ecc.

rei tardare, vorrei sollecitare la sua venuta; la desidero, la temo. E se egli non mi amasse? Se fossero bugiarde le sue proteste d'amore? E se non potesse, se non dovesse amarmi? Se non fosse libero, se qualche vincolo si opponesse alla mia felicità? Ma ha egli ditta tutta la verità? Ma quella donna che lo ha tradito, e di cui mi parlava con tanto sdegno... se quella donna... Ma è meglio scacciare ogni triste pensiero. Di questo colloquio decisivo sapò tutto. Egli mi dirà se ha doveri con quella donna, se essa viva, se liberamente potrà esser mio. Ma perchè mi dice nella sua lettera che lo agita un rimorso, che ha qualche cosa di importante da comunicarmi? Forse sarà stata fredda con lui, si avrà offeso dei miei dubbi, vorrà chiedermi scusa di una colpa che io gli ho già perdonato.

Un colpo sommerso s'intese all'uscio. Ella si scosse repentinamente e disse: avanti! L'uscio si aprì e apparve Roberto. Era pallido e agitato. Si fece incontro a lei che gli stese in atto sorridente la mano, poi si sedette in una piccola poltrona di fronte alla bella straniera. Essa dall'aspetto, dall'atteggiamento di Roberto presentì qualche annunzio doloroso al suo cuore, e con voce agitata lo interrogò: Che avete, Roberto? Non mi nascondete qualche doloroso mistero. Ditemi che vi è successo? Ditemi tutta la verità, levatemi da questa penosa incertezza. Forse Voi dichiarandomi amore mi avete occultato qualche cosa

La parte del nuovo parco, destinata alle Esposizioni è vastissima; quella scoperta non è inferiore ai 200,000 metri quadrati, quella coperta ai 50,000; eguale questa e superiore quella all'Esposizione del 1881.

Il clou però delle Esposizioni, prescindendo da qualsiasi considerazione industriale e commerciale, ma considerando sotto il punto di vista storico ed artistico, sarà certamente il Castello Sforzesco. Esso accoglierà nelle sale terrene l'esposizione dei vini ed oli e gli uffici. Cospicue le vetuste mura, taluna dello spessore di sette metri, dopo aver assistito alle signorie viscontine, alla repubblica ambrosiana, al dominio degli Sforza, a quello spagnuolo, ecc., dopo aver raccolto le armi tremanti di Radetzki e le truppe nazionali, le mura ora quasi fatte più moderne, accoglieranno nel 1894 i prodotti del lavoro e dell'intelligenza italiana.

Oltre cinque secoli di storia, che il Comitato avveduto, presenta al pubblico col più curioso contrasto e colle vestigia più nuove, ridate a Milano da una mente erudita, quella dell'architetto onor. Beltrami.

Ed i quadri dei Michetti, dei Carcano, dei Noue s'appenderanno accanto gli affreschi dei cinquecentisti.

Le Esposizioni però saranno una forte tentazione, sì per la gente d'affari, come per quella dell'arte.

Un italiano che non vuol esserlo.

Il figlio del Duca di Galliera, noto per i suoi sentimenti d'austriacante a tal punto da fare erigere a sue spese a Gmünden un monumento a Radetzki, pubblica, nei giornali di Vienna una curiosa dichiarazione, nella quale fa risalire i suoi sentimenti patriottici (austriaci).

innanzi tutto egli fa sapere che il suo vero nome oggi non è più Ferrari, sibbene Filippo La Rénottière di Ferrari, essendosi fatto adottare da un ufficiale dell'i. r. esercito, il cavaliere La Rénottière von Kriegsfeld, che valorosamente combatté per l'Imperatore sui campi di battaglia, d'Italia, coprendosi di gloria nelle schiere di Radetzki a Santa Lucia, ove fu anche gravemente ferito.

Inoltre ricorda che anche il novero di questo combatté con valore contro i Francesi ad Aspern e a Wagram.

Il già marchese De Ferrari, seguita dichiarando che non fu l'adozione soltanto, che lo fece diventare austriaco; egli lo era già nell'anima per l'educazione ricevuta dalla cara, indimenticabile e compianta Madre.

Sin da fanciullo venne da questa allevato come figlio della patria tedesca, come cittadino della monarchia austriaca, come suddito fedele di Sua Maestà l'Imperatore.

Fu sulle rive dell'Attersee nell'Alta Stiria, che a soli otto anni di età egli versava calde lagrime per le scottate di Magenta e Solferino; e fu anche colà che, unitamente alla madre, delirava dalla gioia per le vittorie del Gablenz a Völle e Obersee in Boemia durante la guerra del 1866.

La battaglia di Sadova gli fece sanguinare il cuore e pregare per la pacificazione dei popoli tedeschi; e le glorie di Custoza e Lissa lo fecero esultare; ora egli approva che i tre eserciti austriaco, tedesco e italiano sieno alleati per assicurare la pace.

Chiama poi Braunau la sua cara città nativa perchè ivi venne regolato il suo stato civile di suddito austriaco.

Quanto al titolo estero di marchese, non ebbe mai da farne uso alcuno, dichiarando che fu trasmesso unitamente

che era vostro interesse ch'io ignorassi... forse. — Era oltremodo agitata, la testa le ardeva sotto il peso di un pensiero funesto, un fremito convulso agitava la sua bionda e sona chiusa nella sua splendida veste di seta griperla.

Roberto che era stato muto fino allora si fece triste e parlò alla bella incognita con un'accento che svelava tutta l'angoscia di un abbandono. Signora, le disse, io dichiarandovi amore non ho ingannata la vostra buona fede. Un affare urgentissimo che può d'indicare del mio avvenire mi chiama lontano, e devo lasciarvi per qualche giorno. Voi mi permetterete, signora, di allontanarmi da Venezia per pochi giorni. Vi raggiungerò dove crederete opportuno. Non tentate distormi da quest'obbligo, lo farete invano.

Obbligo, ripeté sotto voce lei nell'affanno di un dubbio feroce! Dunque un obbligo vi impone di lasciarmi?

Dunque era vero, pensò tra sé, il mio cuore lo aveva presentito, egli mi ingannava. Roberto, disse ella rizzandosi di fronte a lui con fare altero e sdegno come quello di una gran dama offesa nel suo orgoglio di donna e nei suoi affetti di amante. Io comprendo tutto il segreto della vostra anima. Nel vostro silenzio vi vedo umiliato e vi perdono perchè mi ispirate pietà. Andate pure a soddisfare il vostro obbligo. Io non voglio essere causa di dolore per un'altra donna che forse vi ama più di quello che lo meriti la vostra

ai beni territoriali ad un'altra famiglia e ci rinunziò per atto notarile.

Suggunge che un secondo paese divide il suo amore e la sua affezione: questo è la Serbia; anche in Serbia fu accolto con affabilità e con tenerezza ed anche in Serbia volle diventare cittadino; nella Serbia egli possiede una seconda patria caldamente amata, che gli diventò più cara che mai dopo che dovette soccombere a Sliwnitz.

Per questa ragione egli si crede in dovere di passare alcune settimane ogni anno in Serbia ove, sulle sponde del Timok, le giornate scorrono in pace. Anche di questo paese, che chiama sua seconda patria, egli se ne trova talmente onorato che il pensiero lo rende felice!

La dichiarazione che ude facendo conoscere che al suo letto di morte l'ultima sua preghiera sarà che la sua patria austriaca e la nazione serba ottengano dall'Onnipotente eguale benedizione e protezione.

Il tutto fu scritto a Parigi, e porta la data del 28 novembre.

Chi non conosce Filippo Ferrari personalmente cederà nel leggere la presente che qui si tratti di un demente; invece il Ferrari o Ferrary è una persona che fa la maggiore impressione d'uomo calmo e che tratta ogni questione a fondo con criterio e conoscenza di causa.

Ha però la monomania d'essere un austriacante e di non volere più sapere della vera patria sua: l'Italia!

AVVISO INTERESSANTE per chi vuole inserzioni sulla "Patria del Friuli."

Per la inserzione di necrologie, atti di ringraziamento, articoli comunicati, è necessario di anticipare il pagamento. E siccome sembra che i committenti sieno imbarazzati nel calcolo delle linee, da oggi in poi l'Amministrazione ha stabilito di far pagare centesimi cinque per ogni parola, ricevendo il conto dal committente nella forma con cui si vogliono scrivere i disposti telegrafici. La Redazione del Giornale compierà lo scritto ricevuto, riducendo le parole alle proporzioni dell'importo spedito. E ciò perchè non è da tutti esprimere un pensiero con pochi tocchi di penna.

Ciò per l'Amministrazione è divenuta necessità imprescindibile, dacchè riceva ogni giorno commissione d'inserzioni, di cui è poi difficile conseguire il pagamento, e perchè non pochi ereditano ancora che i Giornali debbano servire gratis il Pubblico.

All'Amministrazione riuscirebbe di grave lavoro e di spesa l'invlare specifiche e suppliche per ottenere quanto lo spetta. Ogni servizio d'interesse privato è soggetto alla tassa d'inserzione. E se lo scritto fosse lungo, è meglio quindi il contare le parole, e aggiungerle, insieme alla lettera che lo accompagna, l'importo approssimativo di calcolo non difficile per il committente che abbia la buona intenzione di pagare il servizio chiesto al Giornale.

Riguardo a necrologie, atti di ringraziamento, unendo i nomi e i particolari che si vogliono vedere stampati, si può anche precisare la spesa, ossia: necrologia per lire 2, 3, 5 ecc. — ringraziamento per lire 1, 1.50, 2.00 ecc. La Redazione, ripetiamo, compierà queste dimostrazioni di affetto ai defunti e di gratitudine nei funerali, o per qualsiasi altro caso della vita privata.

Nella quarta pagina della PATRIA DEL FRUOLI, quanto è indicato sopra, sarà ripetuto spesso volte, finchè il Pubblico comprenderà il metodo da tenersi per le inserzioni nel nostro diffuso Giornale.

L'Amministrazione della PATRIA DEL FRUOLI non spedisce copie del Giornale in Provincia o fuori, se non verso pagamento anticipato da farsi con francobolli o con cartoline d'opiglia postali nell'atto della ordinazione.

I soldati devono bere il Fero-China B. siori.

ipocrisia. Era destinato che l'inganno fosse la causa della mia triste esistenza, e voi siete nel numero dei vili che m'inganno orest. Andate, ma nell'uscire da questa stanza pensate a dimenticarvi come fino da questo istante io comincerò a dimenticarvi di voi.

Robert, voleva replicare, voleva balbettare una scusa; ma la bella sdegnosa lo lasciò solo e meditò nudo ed usò per recarsi nel salotto attiguo ove si sedè al piano e con fare disinvolto suonò accompagnandola coll'aria della Favorita: *Deh! vanne, Deh! parti, Deh! fuggi da me*.

Da quell'istante Roberto e l'incognita non si videro più.

El ora, benigno Lettore, che il mio breve racconto è finito, non ti sembra che il cuore della donna sia un grande mistero? E che sia vero il ritornello che dice, che in lei il pianto e il riso è menzogna? Quante donne, al par della nostra bella eroina, amano intensamente per poco, poi cambiano affetto come mutano di veste? E l'uomo, lo stolto, che si fida di un sorriso e di una parola d'ice della donna che lo inganna. Io, per me, ho appreso a diffidare di tutto il genere umano e delle donne in ispecie. Se sono isteriche, sono demoni in gonnella. La vanità le rende civette, e passano nella società, nella famiglia, come tanti angeli neri che spargono di sventure il sentiero per quale incedono.

G. Toniatti.

— FINE —

LE INSERZIONI

dall'estero si ricevono esclusivamente per il nostro Giornale presso l'ufficio principale di Pubblicità A. MINZONI & C. MILANO Via San Paolo 11 — ROMA, Via di Pietra 91 — GENOVA, Piazza Fontana Marose — PARIGI, Rue de Maubeuge 41 — LONDRA, E. C. Edmund Prince 18 Aldersgate Street.

LE INSERZIONI

FERRO-CHINA-BISLERI

Liquore Stomacico Ricostituente Sovrano

VOLETE DIGERIR BENE??

VOLETE LA SALUTE??

F. BISLERI - MILANO



ACQUA DI NOCERA UMBRA

da celebrità mediche riconosciuta e dichiarata LA REGINA DELLE ACQUE DA TAVOLA



CONCESSIONARIO MILANO ESPOSIZIONE MONDIALE COLOMBIANA

Per Sig. F. Bisleri. Milano 16/11/82.

Chicago, 26/8/93. Il sottoscritto è lieto di dichiarare che l'ACQUA DI NOCERA (Umbra) è un'ottima acqua, ottima per il sapore, assai gradevole, ottima per il contenuto in acido carbonico. È un'acqua veramente raccomandabile per tavola e per l'uso comune.

Sulle mosse per recarmi a Roma, non voglio lasciar Milano senza mandarle una parola d'augurio per il suo FERRO-CHINA liquore eccellente dal quale ebbe benissimi risultati. — Egli è veramente un buon tonico costitutivo nelle anemie, nelle debolezze nervose, corregge molto bene l'inezia del ventricolo nelle digestioni stentate ed infine lo trova giovevolissimo nelle convalescenze da lunghe malattie, in ispecial modo di febbri periodiche.

Olio di Fegato di Merluzzo



Qualità sceltissima. Ottimo rimedio per vincere e frenare la tisi, la scrofola ed in generale tutte quelle malattie in cui prevalgono la debolezza e la diatesi strumosa. Quest'olio proveniente direttamente dai luoghi di produzione è preparato con grande attenzione e vendesi

ALLA DROGHERIA FRANCESCO MINISINI UDINE

DOSI: A un fanciullo da un anno due cucchiaini da caffè, da 3 a 4 anni un cucchiaino da tavola, da 4 a 12 anni 3 cucchiaini per giorno; agli adulti da 2 a 6 cucchiaini.

GUARIGIONE DELLA TOSSE



colle gelatine DI POLVERE DEL DOWER DE' CIAN

Prepar. dalla Ditta Girolamo Mantovini VENEZIA

Raccomandate nelle tosse in genere e specialmente in quelle catarrali, facili tendone l'espettorazione.

VENDITA in ogni farmacia

GUADAGNO

onesto e costante può ricavare chiunque in Italia o all'estero applicandosi a piccola industria, facile remunerativa con capitale insignificante. — Scrivere all'INDUSTRIALE, Milano.

FERNET-BRANCA

Specialità dei FRATELLI BRANCA di MILANO Fornitori della Real Casa

i soli che ne posseggono il vero e genuino processo



Medaglie d'oro alle Esposizioni Nazionali di Milano 1881 e Torino 1884, ed alle Esposizioni Universali di Parigi 1875, Nizza 1883, Aversa 1885, Melbourne 1881, Sidney 1880, Brusselle 1880, Filadelfia 1876 e Vienna 1873.

Gran diploma di 1.º grado all'Esposizione di Londra 1883 e Palermo 1892 medaglie d'oro alle Esposizioni di Barcellona 1888 e Parigi 1889

L'uso del Fernet-Branca è di prevenire le indigestioni ed è raccomandato per chi soffre di febbri intermittenti e vomiti; questa sua ammirabile e sorprendente azione dovrebbe bastare a generalizzare l'uso di questa bevanda, ed ogni famiglia farebbe bene ad essere provvista.

Questo liquore composto di ingredienti vegetali si è quella di correggere l'inerzia e la debolezza del ventricolo, di stimolare l'appetito, facilitare la digestione, e somministrare un nervoso e si raccomanda alle persone soggette a quei malessere prodotto dallo spleen, nonché ai malati di stomaco, capogiri e mal di capo, causati da cattive digestioni o debolezza. — Molti accreditati medici preferiscono già da tanto tempo l'uso del Fernet-Branca ad altri amari soliti a prendersi in casi di simili incommodi.

Prezzo Fottiglia grande L. 4. — Piccola L. 2.

Esigere sull'Etichetta la firma trasversale FRATELLI BRANCA & C.

Guardarsi dalle contraffazioni

Viaggiatore per Udine e Provincia Sig. Luigi De' Prosperi



ANTIMICROBO

Sono invitati tutti i pollicultori ad usare di questo prezioso rimedio per prevenire e curare il colera dei polli.

UNICO DEPOSITO alla drogheria FRANCESCO MINISINI UDINE.

LA DITTA FRATELLI GIACOBBI OTTICI

Udine — con negozio in Via della Posta N. 24 — Udine

Tengono un grandioso assortimento di articoli d'ottica, acquistati recentemente dalle primarie case di tali oggetti.

Forniscono a prezzi mitissimi, apparati elettrici tanto per uso medici come per privati.

Si assumono riparazioni ed applicazioni di suonerie elettriche, parafulmini, telefoni, impianti di luce elettrica ecc. ecc.

Riguardi agli impianti — tutto il lavoro di mano d'opera verrà fatto gratuitamente, ben inteso garantito, rimandando di ciò responsabile la Ditta.

LIBRERIA E LIBRERIA

PREMIATA FABBRICA Registri Commerciali

GRANDE DEPOSITO CARTA

TAPPEZZERIA

Aste Dorate per Cornici

CARTA E TELA ED ARTICOLI affini al disegno

LIBRI SCOLASTICI E DI LETTURA

LIBRI DI PREGHIERA IN LEGATURA semplici e di lusso

MACCHINE LIBRI COPIALITURA

DEPOSITO STAMPATI PER MUNICIPI SCUOLE e FABBRICHE

FORNITURE COMPLETE CANCELLERIA e MATERIALE SCOLASTICO

GRANDE DEPOSITO Carta paglia e da imballaggio CARTA DA STAMPA E COLORATA

Fabbriche Nazionali ed Estere

Timbri di Caoutchouc e di Metallo

VENDITA ALL'INGROSSO ed al Dettaglio

RINDATE PASTIGLIE

DOVER-TANTINI

CONTRO LA TOSSE

Palermo 18 Novembre 1891

Certifico io sottoscritto, che avendo avuto occasione di sperimentare le Pastiglie Dover-Tantini specialità del chimico farmacista CARLO TANTINI di Verona, le ho trovate utilissime contro la Tossi ribelli. Inoltre esse sono evidentemente vantaggiose per coloro che soffrono di raucedine e trovansi affetti da Bronchite.

Le pastiglie Tantini non hanno bisogno di raccomandazioni, poichè sono ricercate per la loro speciale combinazione, contenendo ogni pastiglia perfettamente divise 0.15 di Polvere del Dover e 0.05 di Balsamo Tolutano

Dott. Prof. Giuseppe Bandiera

Medico Municipale specialista per le malattie di Petto.

Centesimi 60 la scatola con istruzione

Esigere le vere DOVER-TANTINI. Guardarsi dalle falsificazioni, imitazioni e sostituzioni.

Deposito generale in Verona, nella Farmacia Tantini alla gabbia d'Oro, Piazza Erbe 2 e nelle principali Farmacie del Regno

UDINE presso il farmacista Gerolami.

La vera cura

del Prof. Brown-Séguard contro la bronchite, anemia, tisi, ma'attia di cuore, malattie nervose, impotenza ecc. si fa presso il D. Moretti colla linfa che egli stesso prepara tutti i giorni per averla sempre fresca ed evitare così i gravi accidenti della linfa non recente.

Chi deve acquistarla può presentarsi alla farmacia di via Braccione. Visite dalle 3 alle 6 in Via Torino 21 - Milano - Consulti per lettere.

Dopo a Dodici tubetti L. 8 — Flacone di Grammi 120 preparazione speciale da prendere per bocca, gradolissima al palato L. 10

Guardarsi dalla linfa non recente per chè pericolosa

I flaconi e le scatole portano la firma a mano del D. Moretti.

NON PIU' TOSSI

PILOLE DI CREOSOTINA

DOMPE-ADAMI

PRESCRITTE DAI MEDICI NELLE MALATTIE DI PETTO.

PRESTO TUTTI I FARMACISTI

DOMPE-ADAMI

CORSO S. CELO 10 MILANO

Gratis Opuscolo sull'azione terapeutica composizione chimica della Creosotina dietro semplice biglietto di visita.

Udine presso i farmacisti: L. Biasoli — F. Comelli — G. Comessatti — A. Fabris — G. Girolami — Filippuzzi.

PER INSERZIONI

nella PATRIA DEL FRIULI

Per annunci in III ed in IV pagina si fanno contratti speciali con l'Amministrazione, tanto se l'inserzione sia per una volta sola, e per più volte.

Chi inserisce soltanto sulla Patria del Friuli, avrà un ribasso nel prezzo. Non si accettano inserzioni di articoli comunicati, necrologie, atti di ringraziamento, se non a prezzo anticipato da unirsi alla lettera con cui si fa l'ordinazione.

Per articoli di qualche lunghezza unire lire 10 come a conto.

Per necrologie, atti di ringraziamento, scritture nella forma de' dispacci telegrafici, e calcolare centesimi cinque per parola.

Si accettano a pagamento posticipato, gli avvisi de' Municipi e Uffici pubblici, se pervenuti con lettera d'Ufficio.



L'ANTIPIRINA del D.º KNORR

Marca Leone

rimedio provato e raccomandato dalle primarie autorità mediche di tutti i paesi contro le malattie febbrili, il male di capo, la nevralgia, la tosse ferina, l'emierania, i reumatismi articolari, la carea, i tumori dell'aorta, i colpi di sole, l'influenza, il grippe, la febbre dengue, ecc., ecc., viene esclusivamente prodotto sotto il controllo dell'inventore dalla

Farbwerke già Meister, Lucius e Brüning a Hoechst s/Meno.

Si esiga dalle farmacie l'antipirina del dott. Knorr contrassegnata colla marca Leone. Le etichette delle scatole devono essere munite del facsimile del dott. Knorr altrimenti si ritengono falsificate. — Depositario CARLO KAYSER a Milano.

L'Antipirina del dott. Knorr è in cristalli bianchi e perfettamente solubile nell'acqua.